



י"ח בשבט, התש"פ
13 פברואר 2020

סימוכין : 129101520

לכבוד
משתתפי המכרז

שלום רב,

**הנדון: מכרז מס' 114/2019 לארגון, תפעול והפקת כנס הישיבה האזורית ה-70 של ארגון הבריאות העולמי
WHO לאיזור אירופה- מענה לשאלות הבהרה**

1. בהתאם להוראות מכרז מס' 114/2019 לארגון, תפעול והפקת כנס הישיבה האזורית ה-70 של ארגון הבריאות העולמי WHO לאיזור אירופה (להלן: "המכרז"), להלן טבלת שאלות ההבהרה אשר הוגשו בקשר עם המכרז והתשובות בגינן.
2. יובהר כי אין נוסח השאלות המפורט להלן זהה בהכרח לנוסח שנשאל על ידי המתמודדים וכי לא בהכרח נענתה כל שאלה וכי הסעיפים מתייחסים לנוסח הקודם שפורסם על ידי המשרד.
3. כל ההבהרות, השינויים והתיקונים האמורים מכתב זה, ייחשבו כאילו נכללו במסמכי המכרז מלכתחילה.
4. אלא אם נאמר אחרת, לכל המונחים והמושגים האמורים במכתב זה תהיה הפרשנות כאמור במסמכי המכרז.
5. אין להסתמך על כל הסבר או פירוש שניתן בעל פה או בכתב או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם המשרד או ועדת המכרזים, ככל שניתן, בכל פורום או צורה שהיא. השינויים היחידים מהאמור במסמכי המכרז וכן כל הפירושים וההבהרות להם, הינם כמפורט במכתב זה בלבד, ובמכתבי הבהרות נוספים שיצאו מעם ועדת המכרזים, ככל שיצאו.
6. מכתב זה מפורסם באתר האינטרנט של המשרד בהתאם למפורט במסמכי המכרז.
7. בעת הגשת ההצעה בהתאם להוראות המכרז, על כל מציע להגיש כחלק מהצעתו את מסמך זה חתום על ידו בהתאם להוראות המכרז.
8. **מועד ההגשה נקבע ליום 27.02.2020 בשעה 12:00. אין שינוי ביתר המועדים במכרז.**
9. **המציעים מופנים לנוסח המכרז המעודכן המפורסם באתר האינטרנט של המשרד.**
10. לנוחיותכם, בנוסף לנוסח המכרז המעודכן, הועלה לאתר קובץ המכרז עם סימוני השינויים שבוצעו. יש להגיש את מסמך מכרז החדש והסופי בלבד – ללא סימוני שינויים. כאמור, הקובץ עם השינויים הינו רק עבור נוחות והנגשה.
11. **מצ"ב להלן שאלות המתמודדים והתשובות שניתנו על-ידי המשרד:**



מס"ד	סעיף במכרז	נוסח השאלה	התשובה
1.	פרק 2	האם נדרש לתת כותרת קונספט \ תמה מרכזית \ שם קריאייטיבי לכנס?	לא נדרשת כותרת. שם הכנס מופיע במסמכי המכרז.
2.	15.3.4.3	אם קיים במאי INHOUSE לכנס (אפי בנאי) כפי שמצוין במסמכי המכרז, למה עולה דרישה להגיע עם במאי נוסף לפרזנטציה להצעת ההפקה?	אין צורך להגיע עם במאי. לא נדרש במאי. ראו נוסח המכרז המעודכן.
3.	פרק 2	האם קיימים עוד תכנים אמנותיים \ בימתיים \ חווייתיים עליהם נדרש להציע קריאייטיב או לבנות תוכן מיוחד לאירועים השונים, מעבר למה שצוין? חידוד - האם בערב גאלה, במסיבות קוקטייל ובאירוע הפתיחה נדרש להציע אך ורק הרכב נגנים \ זמרים כמופע אמנותי? האם יש צורך בהצעה קריאייטיבית נוספת לבניית אייטם בימתי מיוחד, הפקת סרטים, מיצגים בימתיים וכיו"ב?	יש להציע קונספט לערב חווייתי, לערבי הגאלה ולמסיבות הקוקטייל בלבד. שאר האייטמים הבימתיים / סרטים יטופלו על ידי במאי הכנס.
4.	פרק 2	האם נדרשת הנחיה חיצונית לכנס?	אין צורך
5.	4.9	נבקש להבהיר שבמאי הכנס הנו אפי בנאי וזה נתון סופי של המכרז. באם כן אנא הבהירו מה תחום האחריות של הבמאי בכנס?	לא נדרש במאי מטעם המציע. רק נציג ניהולי.
6.	5.1.19	נבקש להבהיר לכמה משתתפים בו זמנית יש לספק מערכת אינטרנט אלחוטית ובאיזה רוחב פס	כ- 500 משתתפים
7.	6.3	נבקש שיובהר כי הספק יהא זכאי לקבלת מלוא ההוצאות שהוצאו על ידיו בפועל עד למועד הפסקת ההתקשרות, כל ההוצאות אשר הספק התחייב עליהן לצדדים שלישיים, כל דמי ביטול, נזק, החזרים וכיו"ב בגינם יחויב הספק על ידי צדדים שלישיים, וכן לחלק היחסי של השכר המגיע לספק בגין שירותי	אין שינוי במכרז ובהסכם. ראו הוראות סעיף 4.6 להסכם.



	ארגון והפקה, ככל ששירותים אלו סופקו.		
8.	9.3.7	נבקש להבהיר האם לצורך עמידה בתנאי הסף ניתן להגיש את אותם הכנסים למציע ולנציג הניהולי	אין מניעה כל עוד הכנסים המוצגים עומדים בתנאי הסף במלואם.
9.	15.3.4.2	נבקש להבהיר שניסיון הנציג הניהולי המוצג יכול להיות דומה לניסיון המציע שיוצג בסעיף 15.3.4.1 והניקוד עבור ניסיון זה יחשב במלואו, בהנחה שמוגשים אותם אירועים/ כנסים	נכון, במידה ותהא עמידה בתנאי המכרז.
10.	15.3.4.3	נבקש להבין ולהבהיר מדוע יש ניקוד כה גבוה על הראיון עם הבמאי, שלמעשה נבחר על ידכם, כולל התייחסות לאיכות אירוע הפתיחה והצגתו, הצגת קונספט לאירוע הגאלה וכן קונספט לערבי הקוקטייל שהרי כל אלה ניתנים ע"י "איש התוכן (במאי האירוע)" שבמכרז הוגדר על ידכם שהוא אפי בנאי. האם המציע נדרש לתת תכנים באמצעות במאי אחר? אם לא יש לשנות את ניקוד הסעיף או לא לכלול את הפריטים עליהם אחראי הבמאי מטעמכם.	הניקוד ניתן, בין היתר, עבור איכות ההצעה שתוגש לערבי הגאלה ולמסיבות הקוקטייל, והאם ניתן מענה מבחינת עיצוב האירועים, בחירת המיקומים, כיבוד, אופי ההגשה וכן תוכן שינעים את שהותם של האורחים.
11.	18.2	נבקשכם לתקן סעיף זה, כמקובל בהסכמים מסוג זה, באופן שבו אחריות המציע תוגבל לנזקים ישירים בלבד, כך שהמציע לא יהיה אחראי בגין נזקים תוצאתיים או נזקים עקיפים (כגון אובדן מוניטין, אובדן רווחים וכדומה), שהרי מדובר באחריות כבדה ביותר אשר אינה ניתנת לכימות ו/או להערכה על ידי המציעים. בנוסף נבקש להבהיר כי אחריות המציע תוגבל לסכום מסוים (כדוגמת הכנסת המציע מההתקשרות במשך תקופה מסוימת) ובכל מקרה לא תחול לגבי נזק או אבדן שיגרמו בשל מעשה או מחדל של המזמין או מי מטעמו, ו/או במקרה של פעולה על פי הנחיותיו.	הבקשה נדחית.
12.	18.4	נבקש כי דרישת ההחלפה תיעשה	אין שינוי במכרז.



המשרד מחוייב לפעול בסבירות ובהגינות.	מסיבות סבירות בלבד ותוך מתן נימוק בדבר דרישת ההחלפה.		
הבקשה מקובלת למעט סעיף (6). ראו נוסח המכרז המעודכן.	נבקש לסייג ההתחייבות לשמירת סודיות בנסיבות הבאות: (1) מידע שהגיע לידי הזוכה מידי צד שלישי, שלא ע"י הפרת החוזה על ידי הזוכה או מי מטעמו; (2) מידע שניתן להוכיח כי היה בידי הזוכה לפני חתימת החוזה ולא הושג תוך הפרה של החוזה על ידי הזוכה או מי מטעמו; (3) מידע שפותח באופן עצמאי על ידי הזוכה ללא שימוש במידע סודי של המזמין; (4) מידע אשר גילוי נדרש בהתאם לצו של בית משפט מוסמך או רשות מוסמכת על פי דין לדרוש את המידע; (5) מידע אשר גילוי אושר מראש על ידי המזמין; (6) מידע שאינו מצוי בידיעת כלל בציבור.	20.1	13.
המשרד יתן הודעה לספק טרם הכוונה לחילוט ערבות.	נבקש לתקן את הסעיף כך שיובהר שחילוט הערבות הינו תוך מתן הודעה לספק של 14 ימים ואי מילוי הפעולות הנדרשות מהספק בפרק זמן זה. יש להחיל עקרון זה של מתן הודעה מראש על כל הסעיפים הכוללים זכות לחילוט ערבות.	20.4	14.
הנספחים צורפו כמסמכים נפרדים באתר האינטרנט.	האם מדובר בנספח א'14? (עמוד 67), אם כן הנספח לא מצורף אנא צרפו אותו על מנת שהמציע יבין את דרישות ארגון הבריאות העולמי ותאפשרו לשאול עליו שאלות באם יהיו	1.6 לפרק 2	15.
כפי שצוין במסמכי המכרז, המדריכים ממומנים על ידי המשרד.	נבקש להבהיר שלכמות של 100 איש נדרשים 2 מדריכים	2.3 לפרק 2	16.
סקיצת האולמות תוגש אך ורק לאחר הזכיה במרכז	נבקש להבהיר האם על המציע להגיש סקיצות העמדה של האולמות כבר בשלב ההצעה, לפי הוראות הבמאי? אם כן, נבקש להבין מה הן הוראות הבמאי הנבחר ע"י המשרד על מנת להציג דרישתכם בהתאם.	3.1.2.12 לפרק 2	17.
סידור האולמות קשיח לפי כללי ה WHO בנספחי המכרז יש את הדרישות המדויקות של ה WHO	נבקש להבהיר האם סידור השולחנות בצורת האות U הוא קשיח? כמה אנשים מחויבים לשבת בתצורה זו וכמה אנשים יכולים לשבת בכיסאות רגילים בתצורת תיאטרון מאחוריהם. האם ניתן להציע סידור אולם אחר מתאים יותר לגדלי האולמות הקיימים	3.2.2.1 לפרק 2	18.



	בבתי ממלון בעיר?		
יש לתמחר טלפרומפטר וכל עלות נדרשת אחרת בהצעת המחיר.	נבקש להבהיר האם המציע נדרש לתמחר טלפרומפטר בכל מקרה או להשאיר מחיר זה כאופציה	3.2.6 לפרק 2	19.
עמדת במאי הכוללת מקרין וידאו עם מערכת וואצ'אאוט שליטה בהקרנת סרטים, מצגות. אחראי סאונד עם שליטה בכל המתרחש על הבמה. אחראי תאורה עם שליטה מרכזית. על כל העמדות להיות מוצבות במקום אחד לפי תכנית שתוגש עם הכנת מפת האולם.	נבקש לקבל את דרישות הבמאי הנבחר לציוד הנדרש בעמדת הבמאי על מנת שנתמחר את הדרישות בהתאם	3.2.9 לפרק 2	20.
כל החדרים נדרשים להיות זמינים בכל ימי הכנס במקביל לאולם המרכזי בו יתקיים הכנס.	נבקש להבהיר ולקבל את תוכנית הכנס בחלוקה לאולמות. האם כלל 26 החדרים/ אולמות נדרשים במקביל בכל זמן נתון במהלך הכנס? אם לא אנא ציינו אילו אולמות יהיו בשימוש במקביל ואילו אולמות נדרשים בימים ובשעות שונות. הנושא חשוב מאד להתאמת מלון הכנס לדרישתכם	3.3 לפרק 2	21.
המציעים מופנים לנוסח המכרז המעודכן, במסגרתו, על המציעים לתמחר עלות מגנומטר, ורכב לשימוש מערך האבטחה. מודגש, כי אספקת המגנומטר תהא רק על פי דרישה. פרט לכך ולמבוקש במכרז, יתר דרישות האבטחה יטופלו על ידי המשרד.	נבקש להבהיר האם על המציע לתמחר כבר בשלב ההצעה את דרישות השב"כ לאבטחת אישים? אם כן נבקש לקבל במידי את הדרישות המלאות	3.4.5 לפרק 2	22.
השי מתומחר בנפרד בהצעת המחיר, על המציע להגיש הצעה מתאימה שתישקל על ידי המשרד.	נבקש לקבל הערכת מחיר ריאלית לשי למשתתף ואם באפשרותכם לציין מה נהוג לתת כשי באירועים אלו בעולם	3.6.10 לפרק 2	23.
על המציע לפרט את התכנית הכוללת	נבקש להבהיר מדוע על המציע יש לפרט את התוכנית האומנותי לערב זה שהרי	3.9.7 לפרק 2	24.



לערכי הגאלה והקוקטייל וכן הצעה להופעות, כחלק מבחינת איכות ההצעה.	היא נקבעת ע"י הבמאי הנבחר ע"י המשרד?		
על המציע להגיש רעיונות להרכבים מוזיקליים, כחלק מבחינת איכות ההצעה.	נבקש להבהיר מדוע על המציע להציג הרכב מוסיקלי לערב זה שהרי כלל התוכן לערב נקבע ע"י הבמאי הנבחר ע"י המשרד?	3.9.9 לפרק 2	25.
המציע יציע את המיקום והקונספט הראויים לאירוע בסדר גודל כזה והמתאים למתן השירותים בהתאם לדרישות המכרז.	נבקש להבהיר האם מקום האירועים לא נבחר לפי הקונספט המוצע לאירוע שאמור להיקבע ע"י הבמאי? האם למציע יד חופשית בהצעה מקום לאירוע ללא קשר לקונספט?	3.10.2 לפרק 2	26.
על המציע להגיש הצעה להרכב כפי המפורט, כחלק מבחינת איכות ההצעה.	נבקש להבהיר האם המופע האומנותי לערב זה, אינו מהווה חלק מעבודת הבמאי הנבחר ע"י המשרד והקונספט המוצע על ידו?	3.10.9 לפרק 2	27.
על המציע להגיש הצעה ללהקה ולא לתוכן הכולל, כחלק מבחינת איכות ההצעה.	האם בחירת הלהקה המוצעת איננה חלק מהצעת התוכן של אירוע הפתיחה שמהווה חלק מהרעיון והקונספט שיציג הבמאי הנבחר ע"י המדרש?	3.11.2 לפרק 2	28.
יש לספק באולם הראשי ובאולם ארוחת הצהריים לנכבדים.	נבקש להבהיר באלו אולמות יש לספק תרגום סימולטאני? האם באולם המליאה בלבד או באולמות אחרים גם, אם כן אנא ציינו בכמה אולמות במקביל יש לספק שירותי תרגום סימולטאני	3.16.1 לפרק 2	29.
לא ניתן. יש להציע אתר אחד בלבד.	נבקש להבהיר האם ניתן להציע יותר מאתר מתאים אחד בעיר? אם כן האם ניתן להגיש תקציב מותאם לכל אתר?	10.1 לפרק 2	30.
ראו נוסח המכרז המעודכן.	שעה 19:00 - בעמודת ההערות – אין קשר בין הטקסט הרשום בעמודה זו לנושא השורה: "הסעות ממלון הכנס לאירוע הערב" אנא תקנו בהתאם	סדר יום מוצע במהלך הכנס בפרק 2	31.
ראו נוסח המכרז המעודכן.	שעה 20:00 - בעמודת ההערות – אין קשר בין הטקסט הרשום בעמודה זו לנושא השורה: "אירוע הערב: מופע מוסיקה" אנא תקנו בהתאם	סדר יום מוצע במהלך הכנס בפרק 2	32.
ראו נוסח המכרז המעודכן.	שעה 23:00 - בעמודת ההערות – אין קשר בין הטקסט הרשום בעמודה זו לנושא השורה: "הסעות מאירוע הערב	סדר יום מוצע במהלך הכנס בפרק 2	33.



	למלון הכנס"אנא תקנו בהתאם		
34.	נספח א' 14	הנספח איננו קיים, אנא העבירו אותו בזריזות על מנת שנוכל להתייחס לדרישות ארגון הבריאות העולמי ותאפשרו לנו לשאול שאלות הבהרה באם יהיו	הנספחים צורפו כמסמך נפרד באתר האינטרנט.
35.	4.6 להסכם	נבקש שיובהר כי הספק יהא זכאי גם לקבלת כל ההוצאות אשר הספק התחייב עליהן לצדדים שלישיים, כל דמי ביטול, נזק, החזרים וכיו"ב בגינם יחויב הספק על ידי צדדים שלישיים, וכן לחלק היחסי של השכר המגיע לספק בגין שירותי ארגון והפקה, ככל ששירותים אלו סופקו.	אין שינוי בהוראות ההסכם.
36.	4.7 להסכם	נבקש להוסיף בסוף המשפט את המילים: "למעט כאמור בסעיף 4.6 לעיל".	אין שינוי בהוראות ההסכם. יש לקרוא את ההסכם כמקשה אחת.
37.	7.2 להסכם	נבקש שיובהר כי הספק רשאי להשתמש בקבלני משנה.	ראו סעיף 8 להסכם.
38.	7.6 להסכם	נבקש שיובהר כי הספק יהא זכאי לתמורה נוספת בעבור השירותים הנוספים.	הספק יהא זכאי לתמורה נוספת עבור שירותים אשר לא יכולה להיות מחלוקת כי אינם חלק מתכולת המכרז. התמורה שתשולם תהא בהתאם לתעריפים הקבועים בהצעת המחיר. יובהר על הספק לתמחר את כל הנדרש ממנו במכרז במסגרת הצעת המחיר. בכל מקרה לא ישא המשרד בתשלום נוסף עבור שירות הנדרש לשם אספקת תכולת המכרז, אשר היה ביכולת הספק לצפות הצורך בו במועד הגשת ההצעה.
39.	8.4 להסכם	נבקש כי הפסילה / דרישת ההחלפה תיעשה מסיבות סבירות בלבד ותוך מתן נימוק בדבר דרישת הפסילה / ההחלפה.	אין שינוי בדרישות ההסכם. המשרד מחויב לסבירות בפעילותיו.
40.	9.4 להסכם	נבקש כי דרישת ההחלפה תיעשה מסיבות סבירות בלבד ותוך מתן נימוק בדבר דרישת ההחלפה.	אין שינוי בדרישות ההסכם.



המשרד מחויב לסבירות בפעילותיו.			
המשרד מחויב לסבירות בפעילותיו. אין שינוי בדרישות ההסכם. המשרד פועל על פי דין בכל מקרה. אין שינוי בדרישות ההסכם. המשרד מחויב לסבירות בפעילותיו.	נבקש למחוק סעיף זה בשלמותו (זכות קיזוז תעשה על פי דין).	9.8 להסכם	.41
הבקשה נדחית. אין שינוי בדרישות ההסכם. המשרד מחויב לסבירות בפעילותיו.	נבקשכם לתקן סעיף זה, כמקובל בהסכמים מסוג זה, באופן שבו אחריות הספק תוגבל לנזקים ישירים בלבד, כך שהספק לא יהיה אחראי בגין נזקים תוצאתיים או נזקים עקיפים (כגון אובדן מוניטין, אובדן רווחים וכדומה), שהרי מדובר באחריות כבדה ביותר אשר אינה ניתנת לכימות ו/או להערכה על ידי המציעים. בנוסף נבקש להבהיר כי אחריות הספק תוגבל לסכום מסוים (כדוגמת הכנסת הספק מההתקשרות במשך תקופה מסוימת) ובכל מקרה לא תחול לגבי נזק או אבדן שיגרמו בשל מעשה או מחדל של המזמין או מי מטעמו, ו/או במקרה של פעולה על פי הנחיותיו.	10.1 להסכם	.42
אין שינוי בדרישות ההסכם.	נבקשכם לתקן סעיפים אלו כך שחובת השיפוי תהיה בכפוף לפס"ד חלוט בו יפסק כי החבות הינה בתחום אחריותו של הספק על פי הסכם זה, ובכפוף לכך שהמזמין יעדכן את הספק מיידית בדבר הגשת כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה, יאפשר לספק לטפל בעצמו בכל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כאמור, ימסור לו מידע רלוונטי ולא יתפשר בכל עניין שבאחריות הספק ללא אישורו מראש	10.6, 10.4, 10.3 להסכם	.43



	ובכתב.		
אין שינוי בדרישות ההסכם.	בשורה השנייה, נבקש למחוק את המילים: "לאחר קרותם" ובמקומן לכתוב את המילים: "לאחר שקיבל מהמזמין הודעה בכתב אודות נזק או אובדן כאמור".	10.5 להסכם	.44
אין שינוי בדרישות ההסכם. המשרד מחויב לסבירות בפעילותיו.	נבקש שיובהר כי הביקורת תתקיים במועד שיתואם עם הספק.	11.6 להסכם	.45
אין שינוי בדרישות ההסכם.	נבקש למחוק את הסיפא של הסעיף המתחילה במילים "הספק מותר" ומסתיימת במילים "על ידי המזמין".	11.8 להסכם	.46
אין שינוי בדרישות ההסכם. הכוונה היא בעיקר, אך לא רק לקבלני משנה.	נבקש למחוק הסעיף בשלמותו (הספק יכול למסור רק מידע אשר ברשותו).	11.9 להסכם	.47
אין שינוי בדרישות ההסכם. המשרד מחויב לסבירות בפעילותיו.	נבקש כי לספק תהא זכות ערר על ההחלטה של נציג המחלקה.	11.10 להסכם	.48
אין שינוי בדרישות ההסכם.	נבקש להכפיף את חובת הפיצוי בהתאם לסעיף 10.	12.2 להסכם	.49
אין שינוי בדרישות ההסכם. המשרד מחויב לסבירות בפעילותיו.	נבקש כי יובהר שהמזמין יעשה שימוש בזכויותיו לפי סעיף זה רק לאחר שניתנה לספק הודעה בכתב בדבר כוונת המזמין לבצע במקום הספק את השירות או לבטל את ההסכם, וניתנה לספק ההזדמנות לתקן הפרתו בתוך 5 ימים.	12.3 להסכם	.50
אין שינוי בדרישות ההסכם.	נבקש כי לספק תהא זכות ערר על ההחלטה של המזמין.	13.9 להסכם	.51
הבקשה נדחית.	נבקש למחוק סעיף זה בשלמותו.	13.10 להסכם	.52
אין שינוי בדרישות ההסכם. המשרד מחויב לסבירות בפעילותיו.	נבקש כי יובהר שהמזמין יעשה שימוש בזכויותיו לפי סעיפים אלו רק לאחר שניתנה לספק הודעה בכתב בדבר כוונת המזמין לבצע במקום הספק את השירות או לבטל את ההסכם, וניתנה לספק ההזדמנות לתקן הפרתו בתוך 5 ימים.	14.1.1, 14.1.2 להסכם	.53



54.	14.1.3 להסכם	נבקש למחוק סעיף זה בשלמותו שכן למזמין ממילא סעדים במקרה של הפרת ההסכם מצד הספק מכוח ההסכם והדין, כמו גם זכות סיום ההסכם באופן חד צדדי. לחילופין, נבקש לקבוע מנגנון כי במקרה שהמזמין סובר כי בוצעה הפרה של ההסכם אשר מזכה אותו בפיצוי מוסכם, ייתן על כך הודעה לספק תוך אפשרות לתיקון ההפרה וזכות ערר על ההחלטה (ככל שההפרה לא תוקנה). בנוסף, נבקש להפחית את גובה הפיצוי המוסכם בכל אחד מתתי הסעיפים של סעיף 14.1.3 להסכם.	המשרד מחויב לסבירות בפעילותו. אין שינוי בדרישות ההסכם.
55.	14.1.3.2 להסכם	במקרה שבקשת מחיקת הסעיף לא תתקבל, נבקש להוסיף לאחר המילים "אי עמידה בלו"ז" את המילים: "אשר נגרמה באחריות הספק".	המשרד מחויב לסבירות בפעילותו. אין שינוי בדרישות ההסכם.
56.	14.1.5 להסכם	נבקש להכפיף את חובת השיפוי בהתאם לסעיף 10.	המשרד מחויב לסבירות בפעילותו. אין שינוי בדרישות ההסכם.
57.	15.3 להסכם	נבקש להחליף את המספר "2" במספר "7" (שבעה ימי עבודה)	המשרד מחויב לסבירות בפעילותו. אין שינוי בדרישות ההסכם. מדובר בהוראות של החשב הכללי.
58.	18 להסכם	נבקש למחוק סעיף זה בשלמותו (זכות קיזוז תעשה על פי דין). לחילופין, נבקש להגביל את הקיזוז לחוב קצוב בלבד ולאחר שניתנה לספק הודעה בכתב על הכוונה לבצע קיזוז 14 ימים מראש.	המשרד מחויב לפעילות על פי דין. אין שינוי בדרישות ההסכם.
59.	20.2 להסכם	אנא הבהירו את כוונתכם במשפט "ואין קשר כלשהו בינו לבין כל גורם אחר הנוגע לתחומים שבהם עוסקים השירותים, זולת במסגרת השירותים ולצורך ביצוע הסכם זה".	מדובר בהעדר חשש לניגוד עניינים מטעם הספק ו/או תיאום.
60.	21.1 להסכם	נבקש לסייג ההתחייבות לשמירת סודיות בנסיבות הבאות: (1) מידע שהגיע לידי הספק מידי צד שלישי, שלא ע"י הפרת החוזה על ידי הספק או מי מטעמו; (2) מידע שניתן להוכיח כי היה בידי הספק לפני חתימת החוזה ולא הושג תוך הפרה של החוזה על ידי הספק או מי מטעמו; (3) מידע שפותח באופן עצמאי על ידי הספק ללא שימוש במידע	הבקשה מתקבלת.



	סודי של המזמין; (4) מידע אשר גילוי נדרש בהתאם לצו של בית משפט מוסמך או רשות מוסמכת על פי דין לדרוש את המידע; (5) מידע אשר גילוי אושר מראש על ידי המזמין.		
61.	21.5 להסכם	ראו הערה בסעיף 21.1 לעיל. כמו כן, יש להבהיר כי מדובר במסמך ו/או ידיעה שאינו מצויים בידיעת כלל בציבור.	אין שינוי בסעיף.
62.	25.3 להסכם	נבקש למחוק בסיפא של הסעיף את המילים: "לרבות הזכות לדרוש תשלום פיצויים מוסכמים בראש בסך של 10,000 ש"ח".	אין שינוי בדרישות ההסכם.
63.	נספח ג'1 – נוסח התחייבות לשמירת סודיות לחתימת העובדים	נבקש לסייג ההתחייבות לשמירת סודיות בנסיבות הבאות: (1) מידע שהגיע לידי הספק מידי צד שלישי, שלא ע"י הפרת החוזה על ידי הספק או מי מטעמו; (2) מידע שניתן להוכיח כי היה בידי הספק לפני חתימת החוזה ולא הושג תוך הפרה של החוזה על ידי הספק או מי מטעמו; (3) מידע שפותח באופן עצמאי על ידי הספק ללא שימוש במידע סודי של המזמין; (4) מידע אשר גילוי נדרש בהתאם לצו של בית משפט מוסמך או רשות מוסמכת על פי דין לדרוש את המידע; (5) מידע אשר גילוי אושר מראש על ידי המזמין; (6) מידע שאינו מצוי בידיעת כלל בציבור.	הבקשה מקובלת למעט סעיף (6).
64.	נספח ג'2(1) – נוסח ערבות לביצוע ההסכם	בסוף כתב הערבות נבקש להוסיף לאחר המילים "ערבות זו אינה ניתנת להעברה", את המילים: "או להסבה".	מקובל. ראו נוסח המכרז המעודכן.
65.	נספח ג'3 – אישור קיום ביטוחים	הפסקה (שמתחת לכותרת הראשית) שנכתבה כדלקמן הינה באחריות המבוטח ולא באחריות חברת הביטוח: "הספק מתחייב לבצע ולקיים את הביטוחים המפורטים בזה לטובתו ולטובת מדינת ישראל-משרד הבריאות את הביטוחים הכוללים את כל הכיסויים והתנאים הנדרשים כאשר גבולות האחריות לא יפחתו מהמצוין	כמפורט בסעיף 22 להסכם, הוראות הביטוח שיחולו על הספק יהיו בהתאם למפורט בנספח ג' להסכם. נספח ג' (ביטוח) כולל סעיפי ביטוח לחתימת הספק הזוכה בלבד ואינו אישור קיום ביטוחים. אישור ביטוח יוצג בפורמט אחיד בתשומת הלב



להוראות סעיפי הביטוח ובכפוף להוראות רשות ההון, ביטוח וחיסכון מיום 15-05-19 בחוזר מספר 6-1-2019.	להלן".		
המילים: "אישור קיום ביטוחים" מכותרת הנספח תמחקנה ובמקומן יבוא: "נספח דרישות ביטוח מהספק הזוכה"	המבוטח צריך לבטח את כל עובדיו שלא יהיה בתת ביטוח.	נספח ג'3 – אישור קיום ביטוחים - ביטוח חבות מעבידים - 1	.66
הבקשה נדחית.	תמחקנה המילים "לא יפחת מסך" ובמקומן יירשם "הינו בסך".	נספח ג'3 – אישור קיום ביטוחים - ביטוח חבות מעבידים – 1ב	.67
אין שינוי בנוסח.	תתווספה המילים "עבור אישור הביטוח לשנת חיתום 2020 בלבד".	נספח ג'3 – אישור קיום ביטוחים - ביטוח חבות מעבידים – 1ד	.68
הבקשה נדחית.	תמחקנה המילים "לא יפחת מסך" ובמקומן יירשם "הינו בסך".	נספח ג'3 – אישור קיום ביטוחים - ביטוח אחריות כלפי צד שלישי – 2ב	.69
אין שינוי בנוסח הסעיף. תשומת הלב למענה שניתן לשאלה 65 לעיל	תתווספה המילים "עבור אישור הביטוח לשנת חיתום 2020 בלבד".	נספח ג'3 – אישור קיום ביטוחים - ביטוח אחריות כלפי צד שלישי – 2ז	.70
אין שינוי בנוסח הסעיף. תשומת הלב למענה שניתן לשאלה 65 לעיל. ביטוח האחריות המקצועית צריך לכלול כיסוי לחבות הספק על פי הדין בגין השירותים בהתאם להסכם.	באחריות המבוטח לוודא שהעיסוק לשמו נדרש אישור הביטוח תואם את העיסוק המבוטח על פי תנאי הפוליסה ובנוסף ירשם בקשר לחוזה ולא בהתאם.	נספח ג'3 – אישור קיום ביטוחים - ביטוח אחריות מקצועית – 3ב	.71
הבקשה נדחית.	תמחקנה המילים "לא יפחת מסך"	נספח ג'3 – אישור קיום	.72



	ובמקומן יירשם "הינו בסך".	ביטוחים - ביטוח אחריות מקצועית - 3' ג'	
73.	בסוף המשפט תתווסף המילה "מכוסה".	נספח ג'3 - אישור קיום ביטוחים - ביטוח אחריות מקצועית - 3' ד'2)	אין שינוי בנוסח, אולם מובהר כי הכללת ההרחבה האמורה בפוליסה של ספק הזוכה תוך ציון המילה: "מכוסה" לא תהווה הפרה של הסכם זה.
74.	הסעיף יימחק במלואו.	נספח ג'3 - אישור קיום ביטוחים - ביטוח אחריות מקצועית - 3' ד'3)	הבקשה נדחת.
75.	תימחק המילה "לפחות", ותתווספה המילים בסוף המשפט "למעט במקרה של ביטול או מרמה".	נספח ג'3 - אישור קיום ביטוחים - ביטוח אחריות מקצועית - 3' ד'4)	אין שינוי בנוסח הסעיף, אולם מובהר כי הכללת ההרחבה האמורה בפוליסה של ספק הזוכה עם התיקונים המבוקשים - לא תהווה הפרה של ההסכם.
76.	תתווספה המילים "עבור אישור הביטוח לשנת חיתום 2020 בלבד".	נספח ג'3 - אישור קיום ביטוחים - כללי	אין שינוי בנוסח הסעיף. תשומת הלב למענה שניתן לשאלה 65 לעיל
77.	תימחק המילה "לפחות".	נספח ג'3 - אישור קיום ביטוחים - כללי	אין שינוי בנוסח הסעיף, אולם מובהר כי הכללת ההרחבה האמורה בפוליסה של ספק הזוכה עם התיקון המבוקש - לא תהווה הפרה של ההסכם
78.	תמחקנה המילים "פוליסות נוסח ביט" ובמקומן יירשם "פיסגה 2017 למעט אחריות מקצועית".	נספח ג'3 - אישור קיום ביטוחים - כללי	לאחר המילים: "תנאי הכיסוי של הפוליסות הנ"ל" יבוא: "למעט ביטוח אחריות מקצועית". מובהר כי עריכת הביטוח בנוסח שמקביל לביט אצל מבטח שנבחר על ידי ספק זוכה לא תהווה הפרה של ההסכם.
79.	יש להוסיף את המשפט כדלקמן: "אין בביטול החריג כדי לגרוע מזכויות המבטח ו/או מחובות המבוטח על פי כל דין".	נספח ג'3 - אישור קיום ביטוחים - כללי	אין שינוי בנוסח הסעיף, אולם מובהר כי הכללת ההרחבה האמורה בפוליסה של ספק הזוכה עם התיקון המבוקש - לא תהווה הפרה של ההסכם
80.	אינם שייכים לחברת ביטוח ולכן יימחקו.	נספח ג'3 - אישור קיום ביטוחים - כללי	אין שינוי בנוסח הסעיף. תשומת הלב למענה שניתן לשאלה 65 לעיל.



לגבי אמנים יש במכרז תיאור מדוייק.	התוכן וניהולו מתבצע ע"י הבמאי אפי בנאי, האם ניתן לקבל את המידע הרלוונטי למטרת תמחור? (כדוגמת אמנים לאירועי הערב / לוקיישנים)	4.9	.81
הנספחים צורפו כמסמך נפרד לאתר האינטרנט.	דרישות ארגון הבריאות העולמי לא צורפו	פרק 2 סעיף 1.6	.82
אין לעשות שימוש באותו חדר למטרות שונות.	לאחר סיוור במלון בתל אביב וקבלת ההצעה, במקום קיימים עד 15 אולמות פיצול, דרישתכם מתייחסת ל- 24 פיצולים. האם ניתן לעשות שימוש באותו פיצול ל- 2 דרישות שונות במהלך היום כגון: חדר דיונים לפגישות יומיות של ארבי"לים יכול לשמש גם לחדר דיונים פגישות בילטראליות בהמשך היום? או חדר משרד צוות מתורגמנים יכול לשמש גם לחדר משרד מדווחים?	סעיף 3.3 במפרט השירותים	.83
כ- 500. יש לעיין היטב באופן הישיבה בנספח דרישות ה WHO המצורף	מהי כמות האנשים הנדרשת לשבת ב: U?	סעיף 3.2.2	.84
לא. כל מדפסת תשוויד לחדר שהוקצתה לו.	האם ניתן לרכוז את מערך המדפסות המופיע בכל אחד מהסעיפים לעיל, למוקד אחד המנוהל ע"י דיילת, כגון עמדת הקבלה בקומת מתחם העסקים?	סעיפים - 3.3.2.7 , 3.3.8 , 3.3.7.8 , 3.3.10 , 3.3.9 , 3.3.12 , 3.3.11 , 3.3.14 , 3.3.13 , 3.3.16 , 3.3.15 , 3.3.18,	.85
כן	האם כל חדרי הפיצול וחדרי הישיבות נדרשים לכל ימי הכינוס?	סעיף 3.3	.86



התאים יכללו מתורגמנים.	תאי תרגום – ההתייחסות היא גם למתורגמנים או האם המתורגמנים הינם באחריות המשרד המזמין ?	סעיפים 3.2.12 , 3.3.1.6 , 3.3.25.7	.87
ראו מענה לשאלה 22 לעיל.	כניסה ראשית הכוללת מגנומטרים ומאבטחים המתאימים למקום ומספקים למספר המשתתפים בהתאם לדרישות אבטחה של אבטחת אישים/שב"כ . בשלב זה אין אפשרות להתייחס לסעיף זה, אלא רק לאחר סיוור שטח עם הגופים הרלוונטיים ודרישתם המדויקת. אנא הנחייתכם.	סעיף 3.4.5	.88
מדובר בהערכה של 33 דיילים. בכל מקרה התמחור הינו לדייל אחד כך שיסופקו דיילים בהתאם לדרישה.	במפרט השירותים נדרשים 33 דיילים (4*6 ימי כנס, 3 * 3 אירועי ערב) בתיחור מצוין 25 דיילים בלבד. אנא הבהרתכם.	סעיף 3.7 דיילים	.89
האורחים מגיעים בטיסות נפרדות, רובם המכריע מאירופה. ראו פירוט במסמכי המכרז ביחס לאישים לגביהם נדרשות הסעות.	אורחים שמגיעים לישראל, בכמה טיסות מדובר? מהי כמות ההיסעים לתמחור ?	סעיף 3.15.3	.90
יש להתייחס לנספח דרישות ה WHO המצורף למכרז. אלה הדרישות העדכניות. יש לכלול מתורגמנים	3.16 נדרש 4 עמדות תרגום 3.2.12 רשום שבמליאה נדרשים 5 תאים 3.16.4 רשום שבמליאה נדרשים 4 תאים כמה תאים נדרשים? והאם יש לכלול בעלות גם מתורגמנים ?	3.16 , 3.2.12 , 3.16.4	.91
אלה דרישות ה WHO	מסכי הקרנה ואינטרנט לתאים, עבור מה הם נדרשים?	סעיף 3.16.18	.92
למליאה ולחדרי ארוחות השרים.	האם הקלטת תרגום נדרשת רק למליאה ?	סעיף 3.16.5	.93
דרישות ה WHO.	2 רשתות אודיו מופרדות – הדרישה אינה ברורה, נשמח לפירוט עבור מה	סעיף 3.16.6	.94



	נדרשות 2 מערכות אודיו מופרדות.		
דגלים יהיו בכל מקום המפורט במסמכי המכרז (שורת דגלים של מדינות) וכן על הבמה	דגלים, צוין מחוץ לאתר ובלובי הכנס, בסעיף המליאה מצוין כי נדרשים גם על הבמה. אנא הבהרתכם	סעיפים - 3.2.1.7 , 3.4.9.2 , 3.18.4	.95
בכל רכב אישיות בכירה ובנוסף נספחים כמו מאבטחים/אנשי פמליה. רכב השרד יתאים להסעה של עד 4 אנשים + נהג.	שמונה (8) רכבי שרד vip הכוללות נהג 24 שעות בכמה אנשים מדובר בכל רכב ?	סעיף 3.15.1.1	.96
1. לא 2. לא 3. מציג יהיה חייב לבחור במעטפת ושילוט וכל סממן חיצוני שיהיה אחיד עם שאר הביתנים. שאר המרכיבים נתונים לשיקול דעתו	נבקש להבהיר ולפרט את מהות דרישות השיווק לכנס, כמפורט להלן: 1. האם על הזוכה לשווק למציגים פוטנציאליים אשר אינם כלולים ברשימת המציגים שיועברו ע"י המשרד הבריאות? 2. האם על הזוכה לבצע פרסום? במידה והתשובה לכך חיובית, באיזה ערוצי פרסום נדרש הפרסום (מדיה דיגיטלית/חברתית, עיתונות מודפסת וכו') 3. ע"מ לשמור על אחידות בתערוכת המציגים נבקש להבהיר האם על המציגים הפוטנציאליים לבחור בכלל מרכיבי המחירון לצורך הצגת הביתן? לחילופין האם ניתנת האפשרות למציג פוטנציאלי לבחור את המרכיב הרלוונטי בביתן לפי ראות עיניו וטעמו האישי.	5.8.1	.97
1. הזוכה אחראי לגביית תשלום.	1. נבקש להבהיר מי אחראי על גביית	3.5	.98



<p>2. המציגים יקבעו על ידי המשרד בהמשך 3. רק המשרד יציע מציגים</p>	<p>תשלום מהמציגים? במידה והזוכה אחראי לכך, נבקש לדעת באיזה אופן? 2. נבקש להבהיר מי המציגים הפוטנציאליים בתערוכת המציגים-איגודים מקצועיים, חברות פארמה וכו' ? 3. נבקש לדעת האם הזוכה רשאי להציע מציגים נוספים מטעמו?</p>		
<p>1. כרגע לא 2. לא 3. אך ורק לשריון 4. כל מדינה מממנת בעצמה את השתתפות חבריה.</p>	<p>נבקש להבהיר מה כוללת דרישת הרישום לכנס, כמפורט להלן: 1. האם הרישום לכנס כולל רישום מקדים של משתתפים? 2. האם על הזוכה להקים מערכות רישום ייעודיות אשר תומכות ברישום מקוון לכנס ולפעילויות הנלוות? 3. האם על הזוכה לדאוג לביצוע רישום החדרים/המשתתפים בבתי המלון? 4. האם ארגון הבריאות העולמית מממן את עלות כלל החדרים?</p>	3.6	.99
<p>יש להתעלם מהמונח א"א.</p>	<p>נבקש להבהיר מה משמעות ראשי התיבות א"א.</p>	3.3.2	.100
<p>מדובר בטעות סופר. ראו נוסח המכרז המעודכן.</p>	<p>נבקש לקבל הבהרה בנוגע לתרגיל המפורט בסעיף זה; 1. לאיזה תרגיל מתייחס המכרז? 2. מה חלקו של הזוכה בתרגיל?</p>	3.2.6	.101
<p>לוגו ארגון הבריאות העולמי. שפה גרפית באחריות הזוכה</p>	<p>האם קיים לוגו/שפה גרפית לכנס?</p>	3.14	.102



<p>מזכירות הכנס באחריות ארגון הבריאות העולמי</p>	<p>עפ"י ניסיוננו מטפלת מזכירות הכנס בכלל הפעילות האדמיניסטרטיביות הקשורות לכנס זה וכוללת בין היתר רישום, תקשור מידע, איסוף תקצירים וכו'. כל פעילות זו מתבצעת בשיתוף עם צוות ההיגוי וועדה מדעית מטעם הגורם המארגן. נבקשכם לפרט את מהות פעילות המזכירות בכנס זה.</p>	<p>3.24</p>	<p>103</p>
<p>המשרד אינו יכול להתייחס בשלב זה לנסיון אשר אינו מוצג בפניו במלואו. על הנסיון לעמוד בדרישות תנאי הסף. מודגש, כי התרשמות מן הנסיון הקודם, הינה רכיב לניקוד בראיון.</p>	<p>החברה עוסקת מזה כ- 35 שנה בייזום והפקת כינוסים מקומיים ובינלאומיים בישראל בתחומים רפואיים/ומדעיים. בנוסף, עוסקת החברה בהפקה ובייזום כנסים ברחבי העולם. הן באירועים בישראל והן באירועים ברחבי העולם, מטפלת החברה באירוח אורחים רמי דרג.</p> <p>1. נבקש להבהיר האם ניתן משקל עבור ניסיון הנציג הניהולי בהפקת כינוסים ברחבי העולם?</p> <p>2. האם ניסיון זה בהפקת כנסים ברחבי העולם עומד בקנה אחד עם דרישות סעיף 15.3.4.2 ?</p>	<p>15.3.4.2</p>	<p>104</p>
<p>1. לא 2. ראו מענה לשאלה 22 לעיל. 3. יש לתמחר כפי המופיע במסמכי המכרז. ראו מענה לשאלה 22 לעיל.</p>	<p>לצורך בניית מסגרת תקציבית מדויקת לכנס, נבקש להבהיר את דרישות האבטחה ולקבל את מפרט האבטחה הנדרש, זאת במידה ועלויות אלו חלות על הזוכה. כן, נודה להבהרות שלהלן:</p> <p>1. האם על הזוכה להציב מאבטחים מטעמו? נבקש להתייחס לאירועים אשר יבוצעו במלון ובאירועים שיתבצעו מחוץ למלון (אירוע קוקטייל, טיולים/סיורים וכו'). במידה ונדרשת הצבת מאבטחים נבקש</p>	<p>3.27 3.4.5</p>	<p>105</p>



	לקבל את המפרט המדויק. 2. למיטב ניסיונו באירועים בהשתתפות אורחים רמי דרג, יחידה 730 (אבטחת אישים) נוטלת אחריות מלאה על אבטחת האירוע. נבקש לדעת האם במקרה דנן צפויה אבטחה מסוג זה. 3. האם על הזוכה להציב מגנומטרים ומאבטחים מטעמו בכניסה הראשית למלון. נבקש לקבל את מפרט האבטחה הנדרש הרלוונטי לזוכה (מספר מאבטחים, מספר מגנומטרים וכו').		
ראו נוסח המכרז המעודכן.	בערבות שביקשתם שנמלא רשום שהערבות מיועדת לתפעול והפקת כנס בינלאומי בנושא מחלות נדירות בשיתוף ICORD	ערבות	106.
נכון.	נא אישורכם בחוזר שאין צורך לצרף להצעה פרטי במאי מוצע + נסיון בהתאם	כללי	107.
לא. יש להציג אתר אחד בלבד בהצעה.	האם ניתן להגיש יותר מאתר אחד המתאים לדרישות הכינוס?	עמוד 41, #10.1	108.
לא ניתן. יש להציג אתר מוצע אחד והצעת מחיר אחת בלבד.	במידה וניתן להגיש יותר מאתר אחד לאירוח הכינוס, נא אישורכם להגשת שתי הצעות מחיר, כ"א מבוססת על אתר אחר.	עמוד 69, #13	109.
במסגרת ההליך המכרזי לא נדרשים המציעים לשריין חדרים. שריון החדרים נדרש לאחר הזכייה במכרז.	האם על התחייבויות המציעים, הנדרשות להישאר בתוקף עד 5 שבועות לפני הכנס, לכלול גם את התחייבויות לחדרי מלון שבהתראה כזו יחייבו בתשלום מקדמות?	עמוד 5, סעיף 7.1	110.
נכון. מדובר בנספח א'5.	בהכוונה לנספח הרלוונטי הכוונה להצהרה המופיעה בנספח א'5 המתייחס לתוכנות מקור ולא א'8?	עמוד 8, סעיף 11.2	111.
נכון. המציע אינו נדרש בהצגת במאי.	המציע אינו נדרש לספק במאי, האם	עמוד 11, סעיף	112.



	מדובר בטעות סופר?	15.3.4.3	
ראו נספח ג'1 למכרז.	האם המזמין יוכל לספק נוסח הסכם סודיות אותו מצופה כי המציע יחתים את כלל עובדיו ואת הספקים השונים?	עמוד 15, סעיף 20.3	.113
בכל מקרה, על הערבות להיות בתוקף בהתאם להוראות המכרז.	האם בחירת מציע ככשיר שני או שלישי מחייבת את המציע, ברצות המזמין לפנות אליו לצורך התקשרות, לספק את השירות? האם הערבות להצעה צריכה להישאר בתוקף? אם כן – עד מתי?	עמוד 16, סעיף 21.6	.114
מדובר בנספח א'14.	הנספח המדובר שמספרו לא מצוין לא מופיע (למעט בכותרת) גם בפרק הנספחים. האם ניתן למחוק סעיף זה מהמכרז או לחילופין לצרף את הנספח?	עמוד 17, סעיף 1.6	.115
יסודרו ב U מולו	האם ניתן להבהיר את הכוונה בסידור שולחנות בצורת U? האם הכוונה שהשולחנות "יעטפו" את הבמה או שיסודרו ב – U מולו?	עמוד 20, סעיף 3.2.2.1	.116
יש להתעלם מהמונח א"א	למה הכוונה ב"תיאום הא"א"?	עמוד 21, סעיף 3.3.2	.117
כל סוגי המדפסות לרבות מפרט טכני מופיעות בנספח דרישות ה WHO המצורף למכרז	האם ניתן לפרט למה הכוונה במדפסת "סוג 1"?	עמוד 21, סעיף 3.3.2.7	.118
שני ערוצי אודיו	מה הכוונה בשתי רשתות אודיו נפרדות?	עמוד 31, סעיף 3.16.6	.119
פיד מעגל סגור לכל תאי התרגום הסימולטני כולל מסך מחוץ לאולם	לא ברור מה הדרישה להצגה בכל תא – מרצה (מצגת) נראה מובן, אך מה הכוונה בהצגת אנגלית ורוסית? האם לא נדרש פיד מעגל סגור?	עמוד 31, סעיף 3.16.8	.120
איכות HD	האם יש צורך במעגל"ס באיכות K4 או האם הדרישה היא רק לתיעוד?	עמוד 32, סעיף 3.19.5	.121
כן. מדובר בתכנית כנס, אשר תוצג במהלך הראיון והמשרד יתרשם מהתכנית וינקדה בהתאם לפרמטרים המפורטים במכרז.	האם הכוונה שהמציע נדרש לצרף טקסט חופשי לתיאור האירוע בהפקתו?	עמוד 41, סעיף 11.1	.122
תנאי זה הכרחי למקרה של גשם ו/או	"על הקוקטייל להתקיים בחצר פתוחה למשתתפי הכנס עם גישה לאולם	סעיף 3.9.6	.123



מזג אוויר קיצוני	אירועים מתאים , החצר תהיה מקורה למקרה של גשם " במלונות ת"א המתאימים לאירוח הכנס השטחים הפתוחים אינם מקורים למקרה של גשם , נבקש להסיר את התנאי הנ"ל		
בסעיף זה יש להתייחס להסעדה בישיבה	"מיקום להסעדת משתתפי הכנס בישיבה" במפרט השירותים באנגלית מצוין ארוחה בסגנון בופה בעמידה , התנאי של ארוחה בישיבה יכול לפסול חלק ממלונות האירוח בת"א עקב הדרישה לשריון מספר רב של אולמות לחדרי ישיבות , נבקש להסיר את התנאי לארוחה בישיבה למשתתפי הכנס (שאינם בארוחת השרים) ולדבוק בדרישה של המסמך באנגלית	סעיף 3.1.2.5	.124
יש לתמחר לעומק במה של 5 מ'	באולם המליאה תוצב במה ברוחב 20 מטר, עומק 10 מטר, גובה 70 ס"מ שתאפשר עמדת נואמים ופאנל/שולחן נשיאות של עד 10 משתתפים. במלונות ת"א המתאימים לאירוח הכנס במה בעומק 10 מטר לא תשאיר מספיק מקום לסידור האולם הנדרש , בנוסף לאור הבקשה למקם דוכן נואמים ועשרה משתתפי פאנל אין צורך בבמה שעומקה יותר מ 3.6 מ', נבקש לעדכן סעיף זה לבמה שעומקה 3.6 מטר.	סעיף 3.2.1.1	.125
יש לתמחר לפי גובה של 5 מטר	באולם המליאה יוצב מסך לד מרכזי באורך של לפחות 15 מטר ובגובה 7 מטר במלונות ת"א המתאימים לאירוח הכנס אין גובה תקרה 7 מטר נבקש לעדכן את הסעיף לגובה 5 מטר	סעיף 3.2.1.4	.126



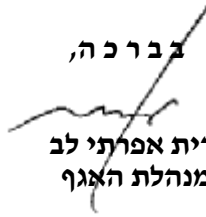
בעברית	<p>באולם המליאה יוצב מסך לד מרכזי באורך של לפחות 15 מטר ובגובה 7 מטר</p> <p>במפרט השירותים באנגלית מצוינת הקרנה של 3 מסכים ומקרן ולא מסך לד האם לתמחר לפי המפורט במסמך השירותים בעברית או באנגלית?</p>	סעיף 3.2.1.4	.127
מכונית שרד תחשב כמכונית סדאן שאינה מונית ומכובדת וראויה להסעה של אישיות בכירה מאד	<p>שמונה מכוניות שרד VIP הכוללות נהג 24 שעות ביממה</p> <p>מבקשים לדייק את המונח מכוניות שרד, האם מדובר בדגמי רכב ספציפיים או רכב שאינו מונית ?</p> <p>העלויות בין סוגי הרכבים משתנות רכב סדן/גיפ/מרצדס וכד', מניסיונו ישנה דיפרנציאציה בסוגי הרכבים לסוגי המשתתפים, נודה לבדיקת הנושא לטובת תמחור מדוייק.</p>	סעיף 3.15.1.1	.128
אישיות שתאסף מהמטוס: יש לדאוג לאיסוף VIP החל מרדתו מהמטוס ועד להגעה למלון במסלול מהיר. בהמראה יש לדאוג ללאונג' מתאים כיאה לאישיות בכירה	<p>איסוף מהמטוס + לאונג' קינג דיויד (יש לדאוג גם בנסיעה חזור)</p> <p>בנחיתה לא ייתכן לאונג' קינג דיויד, בהמראה במידה ונוסעים אל על מחלקת עסקים ניתן, נבקש לעדכן את הסעיף לארוח בטרקלין הן בנחיתות והן בהמראות.</p>	3.15.1.3	.129
חברת ההסעות חייבת להציג אישור שב"כ להסעת אנשים רמי דרג וכן ניסיון בהסעת אנשים מסוג זה.	<p>חברת ההסעות בעלת....אישור שב"כ לנהגים</p> <p>לא ברור נושא אישור שב"כ לנהגים ניתן לוודא תעודת יושר או לחלופין להעביר רשימת שמות של נהגים, והמזמין יכול לבדוק אל מול השב"כ, האם זו הכוונה? האם תעודת יושר מספיקה</p>	3.15.6	.130
על המציעים להציע אתר העונה	במלון מסויים חסרים כ-8 חדרים	כללי	.131



מינהל ומשאבי אנוש
אגף רכש נכסים ולוגיסטיקה
Purchasing, Properties and Logistics Division

משרד
הבריאות
לחיים בריאים יותר

לדרישות המכרז.	תפעוליים ע"מ לעמוד בכל דרישת החדרים לכנס.		
----------------	--	--	--

ב ב ר כ ה,

אורית אפרתי לב
מנהלת האגף

העתק: תיק מכרז 114/2019